

Koll. Sofia Hårdig

- **Bor:** Malmö, Berlin och Stockholm
- **Bakgrund:** startade bandet Sofia Hårdig and the Needles 2003, med bland andra John Essing från Bob Hund och Mikael Nilzén som spelat med Thåström, senare också Kenny Håkansson från The Helicopters.

- **Tillsammans** släppte de ett par skivor. 2006 släppte hon sitt första soloalbum *The need to destroy* där hon på allvar började experimentera med elektronika.
- **Aktuell med:** Nya albumet *The norm of the locked room* som släpps den 5 december.



Visioner. Sofia Hårdigs musik har kallats för avantrocktingro och elektrovispunk. För henne själv är det ljudvisioner i huvudet som måste ut. Foto: Daniel Pedersen

Världsberömd Uppsaladoldis

Hon har kallats Sveriges bäst bevarade hemlighet.

Uppsalas Sofia Hårdig har levt på sin musik i tio år och har stora lyssnarskaror i både Tyskland och USA.

Albumaktuella Sofia Hårdig växte upp i Uppsala och gick på Lundellska skolan, samtidigt som hon spelade trumpet i en hel hop band.

Från början spelade hon rock men det fanns musik inne i huvudet som lät annorlunda, mer experimentell och genreöverskridande. Elektronisk musik

med inslag av rock och noise, som hon själv kallar det.

- Jag hade och har tydliga visioner i huvudet. Det jag strävar efter är att få det att låta så men dit har jag inte kommit än.

Tyskland och USA

Trots att hon levt på sin musik sedan 2003 har hon varit relativt osynlig i svenska medier, och i Uppsala.

- Så fort jag gjort klart en skiva har jag hela tiden velat vidare. Jag stannar aldrig upp och marknadsför det jag gjort

"Jag vill hylla våra brister och tillkorta kommanden, olikheter, förmågor, enastående konstigheter och drömmar."

utan har alltid kastat mig in i nästa skivinspelning.

Det är i Tyskland, USA och Kina hon haft sina största framgångar, där folk har letat upp hennes musik.

Drivkraften att hela tiden vilja vidare har gjort att hon inte spelat live så mycket. Inte förrän nu.

Efter att ha suttit isolerad inne i studion under lång tid har längtan efter att komma ut bland folk växt sig starkare.

"Galén professor"

- Det är ett väldigt ensamt jobb. Just därför tycker jag att det är så kul att få komma ut och spela nu. Man blir lite av en galén

professor när man sitter själv så mycket.

Skivan *The norm of the locked room* släpps den 5 december och syftar både till hennes isolerade arbete, och tillägnas också alla dem som inte passar in i normen.

- Jag vill hylla våra brister och tillkorta kommanden, olikheter, förmågor, enastående konstigheter och drömmar. Och vi alla kanske faller ur normen på ett eller annat sätt.

Ellenor Skagegård

08-496318

redaktion@ellenor.se