

SKIVOR / VARJE ONSDAG I CITY

FOTO: EMMA GUNNARSSON

Ihärdigt infallsrik

ROCK/ELEKTRONISKT

Sofia Härdig "The norm of the locked room"

Släpps: I dag.



I Danmark har det skrivits att Sofia Härdig ger hopp åt den svenska rockscenen. Det är ju fint beröm och något ligger i det, åtminstone om man har sin håg åt det experimentella hållet.

Sofia Härdig har även kallats electronica-drottning samt Sveriges bäst bevarade hemlighet – se där,

ett par möjliga sanningar till. Hon slog i liten skala 2005 under namnet Sofia Härdig and the Needles med den förträffliga skivan "The storm in my head". Året efter kom den mycket mer experimentella "The need to destroy" under eget namn och 2008 släppte hon den mer nedtonade "Dream".

Man vet aldrig vad man kan förvänta sig av en ny Härdig-skiva, förutom det oväntade. Och detta är oväntat lättlyssnat men långt ifrån slätstruket. Med en röst

som påminner om PJ Harvey eller Patti Smith mässar/sjunger/pratar hon över en slags infallsrik indie-rock.

Det är coolt, det är ösigt, det är tillbakalutat. Det är anorlunda. Med assist från bland andra Johnny Essing från Bob Hund och Hella-phants Kenny Håkansson skapas en tät och suggestiv ljudväv som fascinerar. En av årets mest spännande släpp.

Lyssna även på: PJ Harvey.

MATTIAS GRENHOLM