



**VISSTE DU ATT ...** flera Uppsalaband är nominerade till P3 Guld 2013? Maskinen kan få Guldmicken som Årets liveartist, Lilla Sällskapet kan bli Årets nykomling och Labyrinth (bilden) kan lägga beslag på titeln Årets hiphop/soul. Vinnarna avslöjas 19 januari.

# HELG

TIPSA REDAKTIONEN Telefon: 018-418 11 03 E-post: redaktion@uppsalattidningen.se

## ”Jag slår sönder musiken”

Från att som barn ha sjungit i kapp med dammsugaren fortsätter Sofia Härdig att utveckla sin passion för det skråniga och elektroniska. Nu släpper hon sitt femte album *The Norm Of the Locked Room*.

**S**ofia Härdig var bara några år gammal och såg skönheten i sådant som andra uppfattade som oljud.

– Jag var väldigt liten och minns inte själv men mina föräldrar har berättat att jag satt och sjöng stämsång till ljudet från dammsugaren, bilmotorn eller en hårtork. De blev tokiga på mig, säger hon.

Snart upptäckte hon stereon och blev sittande i timmar framför och lyssnade på gammal blues för att sedan upptäcka punk, new wave och band som Suicide, Can, Birthday Party och Einstürzende Neubauten.

**Influenserna hörs** fortfarande i hennes musik som även ekar av Nick Cave och framför allt PJ Harvey när hon sjunger mässande över fragmentariska melodier och en smutsig ljudbild.

Nu släpper hon sitt femte album *The Norm Of The Locked Room* och under vintern gör hon en spelning i Uppsala, där hon växte upp i Sommaro.

– Den här skivan har tagit lång tid. Jag hade jobbat i ett år med den när jag kände att jag inte var nöjd så jag kastade all musik som jag hade på hårddisken och började från början.

**Sofia Härdig** debuterade 2005 med skivan *The Storm in My Head*, backad av rockbandet *The Needles*. Bara några veckor senare släpptes *The Demo Tapes* med låtar som hon spelat in under några veckor, ensam i en stuga på landet.

Redan 2006 kom tredje ski-

van *The Need To Destroy* som i ännu större utsträckning var industriell, distad och syntbaserad. Hon flyttade till Berlin och släppte 2008 *Dreams*.

*The Norm Of The Locked Room* är i viss mån en återgång till mer traditionella instrument men hennes arbetsmetod är densamma.

– Jag slår sönder musiken, ton för ton, i datorn. Så bygger jag upp den igen med datorn som instrument. Det har blivit så jag kontrollerar min musik. Jag tycker om att känna mig som en galen vetenskapsman som bygger upp och tar isär.

**På skivan medverkar** bland andra John Essing (Bob hund) och Per Svensson (Freddie Wadling).

**Trots fem album med kända gästartister och många bra recensioner är det få som känner till dig, hur kommer det sig?**

– Jag har främst fokuserat på att göra musik, inte något annat. När skivorna blivit klara har jag hoppat på nya projekt. Det har inte varit något medvetet beslut. Jag är inte skygg, jag har bara inte brytt mig om att marknadsföra mig.

**Vad är *The Norm Of The Locked Room*?**

– Man får tolka titeln som man vill. För mig är den dubbeltydig. Dels stängde jag in mig när jag gjorde skivan. Dels handlar det om alla som känner att de inte passar in i normen. Det gäller kanske alla människor.

**Fredrik Dahlström**  
018-418 11 04

fredrik@uppsalattidningen.se



**FRAM I LJUSET.** Sofia Härdig är uppvuxen i Uppsala och bosatt i Malmö efter fleråriga sejourer i Stockholm och Berlin. ”Jag började göra musik i gymnasiet och ett tag var jag med i sju band samtidigt. Allt var väldigt kreativt. Jag var 21 år när jag lämnade Uppsala och åker hem ibland för att hälsa på min pappa och gamla kompisar.”

## 9 december blir det närmare till Stockholm och Sala.

Nu förbättras resmöjligheterna i länet. SL:s pendeltåg ersätter Upptåget mellan Uppsala och Upplands Väsby. Och Upptåget får en ny sträckning mellan Uppsala och Sala. **Vi ses ombord!**

