



VISSTE DU ATT... På tisdag 11 december fyller Kulturhuset Käken i Härlanda 5 år. Detta firas med vernissage i stora salen av en mängd foton från aktiviteter de anordnat genom åren. Öppet 14.00-17.00 denna tisdag. Utställningen är sammanställd av Matilda Bergkvist och Rebecca Franke och pågår till och med 31 januari.

for You



FOTO: SUSANNE SAMUELSSON

med nya skivan är i full gång. Nästa helg väntar spelning på Sticky

KORT OM Pretties for You

PRETTIES FOR YOU BESTÅR AV:

- Martina Forsgren, sång.
- Michael Franke, gitarr.
- Jon-Erik Bergqvist, bas.
- Martin Brodin, trummor.
- Christian Johansson, piano.

EP:n **Woods** släpptes 2011 och i år kom EP:n **Silver Lining**. **8 december** spelar de på Sticky Fingers, samma kväll spelar även Theo Berndt.

Sofia firar skivsläpp på Kolonis julfest

Sofia Härdig är musikern som förutom eget även gör musik till film, dans och olika konstprojekt. Nu är hon aktuell med sitt femte album *The Norm Of The Locked Room* och firar både skivsläppet och avslutar sin turné på Kolonis julfest här i Göteborg.

Vem är Sofia Härdig?

– Jag är musiker, sångerska som skriver, producerar och spelar in min egen musik till mina skivor. Jag har spelat en del runt om i Europa och USA. Jag har i perioder bott i Berlin, New York, Stockholm och Malmö, så jag reser mycket och spelar runt om i världen. Nu är jag just hemkommen från en turné där jag spelat i Edinburgh, Kiel, Berlin och ska vidare och spela i Köpenhamn, Helsingborg, Stockholm, Göteborg och Malmö.

Berätta om din musik!

– Jag försöker göra den typ av musik jag själv vill höra. Min version av en hit. Men min uppfattning av vad som är en hit är kanske lite annan än vad andra ser som en hit har jag förstått. Själv lyssnar jag aldrig på radio och får en chock när jag gör det. Jag kan gå igång på ljudet av hammarslag och tycka att det svänger något enormt! Så jag fastnar för ljud, melodier, och framförallt ljudet av elektricitet på olika sätt. Jag har nog skapat min egen musikaliska ö i min studio där jag stängt ute mycket av omvärlden. Jag sitter och skapar mina loopar och ljudlandskap som ett gigantiskt pussel, lite som en galen vetenskapsman.

Vad väntar lyssnaren på *The Norm Of The Locked Room*?

– Skivan är både rockig och lägmäld på samma gång. Jag jobbade dagligen med den under ett år på egen hand, sedan har jag öppnat dörren och bjudit in musiker som John Essing och Per Svensson att spela på den. Jag har sedan klippt, byggt och skapat skivan så som jag jobbat med mina elektroniska skivor fast nu med mer traditionella rockinstrument. Min skiva är tillägnad alla dem som på ett eller annat sätt inte passar in i normen. Och dit hör vi kanske alla på något sätt.

Vilka är dina musikaliska influenser?



FOTO: PRESS

EGENSINNIG. Sofia Härdig är musikern som gör den musik hon själv vill höra och kan tycka ljudet av hammarslag kan svänga något enormt. Just nu är hon aktuell med sitt femte album *The Norm Of The Locked Room*, där bland annat John Essing från Bob Hund medverkar. Både skivsläpp och turnéavslut firas på Kolonis julfest här i Göteborg.

– Jag lyssnar på mycket musik och bland det jag gillar är Suicide (ingen kan skrika som Alan Vega), CAN, This Heat, The Ex, Nick Cave och särskilt Birthday Party, Einstürzende Neubauten, gamla Mississippi bluesgubbar och gummor, Laurie Andersson, Kim Gordon med flera.

Vad kommer ske under releasefesten?

– Det kommer bli en mycket spännande fest eftersom det också är Kolonis julfest. Jag och John Essing från Bob Hund kommer att spela ett set tillsammans. Det blir rätt rätt och rockigt när jag och John kör som duo. John gör också den fantastiska prestationen att spela slagverk och gitarr samtidigt, bara det vart att se! Och dessutom kommer två akter från Chicago att spela, Gel Set Music och Windbreaker så det kommer att bli en riktig helkväll! Jag ser verkligen fram emot den.

Varför releasefest just i Göteborg?

– Göteborg har en mycket bra musikszen! Vi håller releasefester i Köpenhamn, Stockholm, Malmö och Göte-

Kolonis julfest

- På Kolonis julfest lördag den 15 december spelar förutom Sofia Härdig även Windbreaker och Gel Set.
- Bandet/klubben Music Box kommer att stå för dansen efter konserten, det blir dieseldoftande synth gjord på analog synthar av Christian Gabel (Bob Hund, 1900) och Calle Olsson (Paper, Bear Quartet, Paddington DC).
- Platsen för Kolonis julfest är i skrivande stund ännu inte bestämd. Håll utkik på Facebook eller hemsidan för mer info!

borg. Göteborg blir den största festen eftersom vi förutom Music Box här har två Chicago-akter och det dessutom är Kolonis julfest! Det ska bli riktigt kul. Vi kommer att vara taggade!

Sanna Thorén

sanna.thoren@gbg.direktpress.se



8 december

Vera Winter

Singer songwritern från Stora Lapträsk i Norrbotten släppte sitt debutalbum i september och hennes musik och texter beskrivs som att de inte skulle kunna komma någon annanstans ifrån än just Norrbotten. Det är ljudet av en nordlig landsbygd i försingring. Det är rösten av en glesbygdsgeneration som längtar bort och hem.

När: Lördag 8 december, på scen klockan 23.00.

Var: Stadsteaterns foajébar.

Pris: 140 kr + serviceavgift.



14 december

Juan Kemell & La Barriada

Klubb Transit bokar band från när och fjärran och är du denna fredag sugen på lite kubanska rytmer gör du bäst i att bege dig till Musikens Hus där Juan Kemell & La Barriada spelar. Åtta skickliga musiker från Kuba levererar högklassig salsa och timba, och på plats finns även djs och vjs som laddar för en riktig festkväll!

När: Fredag 14 december, klockan 21.00.

Var: Musikens Hus, Djurgårdsgatan 13.

Pris: 250 kr.



15 december

Taken By Trees

Mångsidiga Victoria Bergsman blev internationellt känd som frontkvinnor i The Concretes och hennes medverkan i Peter, Björn & Johns världshit Young Folks. Hennes *Taken By Trees* väckte omedelbart mycket stort intresse i media och debutalbumet *Open Field* fick fina recensioner både i Sverige och utomlands.

När: Lördag 15 december, på scen klockan 23.00.

Var: Stadsteaterns foajébar.

Pris: 180 kr + serviceavgift.