

”Jag gillar mörk musik”

IHÄRDIGT. Malmöartisten Sofia Härdig är aktuell med ny skiva och spelning i hemstaden. Berlins lite ruffigare kvarter och människor som inte riktigt passar in i samhället är två saker som har haft inverkan på musiken. – Jag gillar när allt inte är så fixat och polerat, säger hon.

Den nya skivan heter ”The Norm of the Locked Room” och det är en titel som kan tolkas på flera sätt.

– Det är dubbeltydigt – det syftar till att jag till stora delar har spelat in skivan ensam i ett slutet rum. Det finns också en låt på skivan som handlar om normer och är tillägnad dem som inte passar in i samhället. Det känns som att det har blivit allt viktigare att passa in nu för tiden, förr fanns det en större tolerans för dem som var lite egna, säger Sofia Härdig.

Delar av albumet har spelats in i Berlin och Sofia Härdig menar att den tyska huvudstaden har gjort avtryck på hur musiken

låter.

– Det är framförallt miljöerna i Berlin som jag har inspirerats av. Jag gillar att allt inte är så polerat, man har inte fixat och renoverat allt. Berlin har också genom historien varit en plats som människor som inte passar in har sökt sig till. Innan muren revs sökte sig till exempel folk som inte ville göra militärtjänsten dit. På senare år har det dock tyvärr blivit lite av en hipsterstad.

Den nya skivan har Sofia Härdig spelat in själv. Hon spelar också alla instrument, men har tagit in andra musiker, som till exempel John Essing, Per Svensson och James Welburn, som spelar till hennes inspelningar. Därefter har hon bearbetat materialet och klippt, loopat och byggt upp ton för ton.

Hon berättar bland annat att hon lagt ner en månad på att få till en enda basgång. Hon tycker också att hon i och med den nya skivan sluter en sorts cirkel när det gäller musikalisk inriktning.

– Den första skivan var väldigt rockig, den andra mer

elektronisk med mycket loopar och sådant. Det senaste är lite av en hybrid där jag blandar båda arbetsätten. Jag tycker också att musiken är mer rakt fram, den är gjord med enklare medel och har inte lika komplicerade ljudlandskap.

Att stämningarna i musiken är mörka kommer inte som någon överraskning när Sofia Härdig berättar om sina egna favoritartister.

– Jag gillar mörk musik och det är sådant som jag lyssnar på själv. Jag gillar till exempel Suicide, Birthday Party, Einstürzende Neubauten och Kim Gordon. Jag lyssnar aldrig på radio eftersom musiken som spelas där är för tillrättalagd, det måste finnas en äkthet och en nerv.

Någon ljusning i vintermörket är kanske då inte att vänta den 7 december när Sofia Härdig har releasefest för den nya skivan på Format.

PER INGRIDZ
per.ingridz@lokaltidningen.se



”MALMÖ är en väldigt bra konsertstad, jag ser mycket fler konserter här än när jag bor i Stockholm eller Berlin. Konsertställena är inte lika utspridda här och det är många band som gör sin enda Sverigespelning här”, säger Sofia Härdig.

FOTO: EMMA GUNNARSSON